

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 20»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 20»
Гусаченко О.В.

(подпись)
«__» _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ**

пгт. Ижморский

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4 — 6 лет»

III. Учебный план программы

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 20»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей 4 — 6 лет» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального, хореографического исполнительства и изобразительного творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель программы:

- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа основывается на принципе вариативности для детей 4 — 6 лет, обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития составляет 2 года.

1.6. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы: 4-5 лет.

1.7. Данная программа составлена с учетом занятости детей в дошкольных образовательных организациях, параллельного освоения детьми основных общеобразовательных программ.

1.8. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития завершается итоговым отчётным концертом с участием обучающихся, проводимым Школой.

1.9. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

1.11. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.12. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.13. Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

1.14. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий.

1.16. Продолжительность академического часа установлена Уставом Школы и составляет 25 минут.

1.17. Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

1.19. Формами контроля полученных детьми умений и навыков являются тематические открытые уроки в конце четвертей и концертные выступления в конце полугодий.

1.20. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.21. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

1.22. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное и среднее специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время

деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

1.24. При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области исполнительской подготовки в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.25. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.26. Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

1.27. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетный зал, имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала на одной стене;
- раздевалки для обучающихся;
- звукотехническое оборудование;
- фортепиано;
- классная доска;
- детские ростовые столы и стулья;

- дидактические пособия, учебно-методическая и нотная литература (печатные и электронные издания).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, балетных залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4 — 6 лет»

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей 4 — 6 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой деятельности:

- знания терминологии в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- умения исполнять вокальные произведения и различные виды танца;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте музыкального произведения или хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных вокальных интонационных или хореографических упражнений;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных упражнений и правил безопасности и личной гигиены при художественном творчестве;
- умения создать художественное произведение с применением различных способов и техники рисования, аппликации, лепки, декоративно-прикладного искусства;
- навыков вокального интонирования и музыкально-пластического движения;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных элементов музыкального языка;
- знания основных этапов развития хореографического, музыкального и художественного искусства;
- знания основных жанров музыкального и изобразительного искусства.

2.2. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Музыкально-хоровые игры:

- навыки эмоционально - образно воспринимать музыку различных жанров;
- навыки правильного дыхания в пении;
- умение распевания гласных звуков и чёткого произношения согласных;
- умение интонирования;
- умение исполнять песню под аккомпанемент;
- умение выполнять творческие задания, включающие сочинение мелодии, ритмического или инструментального (на детских шумовых музыкальных инструментах) сопровождения;
- умение внимательно слушать музыку и рассказывать о ее характере, средствах музыкальной выразительности;
- умение различать на слух тембры музыкальных инструментов;
- знания элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности;
- знания простых музыкальных форм (куплетной, простой двухчастной и простой трёхчастной формы);
- навыки публичных выступлений.

2.2.2. Музыкально-ритмические игры:

- навыки эмоционально - образно воспринимать музыку различных жанров;
- навыки двигаться под музыку в соответствии с ее характером, ритмом и темпом;
- умение исполнять ритмические упражнения под музыку;
- умение самостоятельно импровизировать, добавляя собственные, интересные движения;
- умение владеть различными приемами игры на детских шумовых музыкальных инструментах;
- умения исполнять соло и в составе ансамбля заданные партии на детских шумовых музыкальных инструментах;
- умение выполнять творческие задания, включающие сочинение ритмического аккомпанемента, ритмической партитуры;
- знание элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности;
- знание простых музыкальных форм (куплетной, простой двухчастной и простой трёхчастной формы);
- навыки публичных выступлений.

2.2.3. Изобразительное творчество:

- умение правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- знание материалов, инструментов и их назначения;
- знание основных и составных цветов и элементарных правил их смешивания;

- знание основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знание правил безопасности и личной гигиены при художественном творчестве.
- навыки различных способов и техники рисования, аппликации, лепки, декоративно-прикладного искусства и нетрадиционных способов художественного творчества;
- умение рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- умение рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умение изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

2.2.4. Танец:

- знание основных элементов танца;
- знание о рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение эмоционально передавать игровые образы и действия;
- умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения;
- умение двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- умение исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- умение различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

III. Учебный план программы (См. приложение 1)

IV. График образовательного процесса (См. приложение 2)

V. Программы учебных предметов (См. приложение 3)

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 20»

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности:

- качественная реализация дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства;
- создание условий формирования исполнительских и творческих умений и навыков;
- расширение культурного кругозора у обучающихся;
- формирование коммуникационных навыков;
- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Творческая деятельность

Формы реализации творческой деятельности Школы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок и др.);
- организация творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями дошкольного, среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования.

Основные мероприятия по осуществлению творческой деятельности Школы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	Общешкольное родительское собрание с концертом учащихся к празднику «Международный женский день»	Март	Дулепова Т. А.
2	Открытые уроки по предметам «Музыкально-хоровые игры», «Музыкально-ритмические игры»	Март	Арифанова Т. А. Талягина Е. С.
3	Отчётный концерт отделения Раннего эстетического развития	Май	Талягина Е. С.
4	Игровая программа для детей к празднику «День защиты детей»	Июнь	Кочугова Н. Н.
5	Линейка к празднику «День знаний»	Сентябрь	Арифанова Т. А.

6	Открытые уроки по предметам «Музыкально-хоровые игры», «Музыкально-ритмические игры», «Танец»	Октябрь	Арифанова Т. А. Талягина Е. С. Кочугова Н. Н.
7	Открытый урок по предмету «Изобразительное творчество»	Ноябрь	Гулевский Б. М.
8	Концерт к празднику «День матери»	Ноябрь	Талягина Е. С.
9	Новогодний праздник	Декабрь	Талягина Е. С.

Ожидаемые результаты творческой деятельности Школы:

- оптимизация процесса обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития детей 4 — 6 лет;
- расширение возможностей для развития творческих способностей детей;
- расширение кругозора обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность

Формы реализации культурно-просветительской деятельности Школы:

- организация посещения обучающимися Школы учреждений культуры и других организаций различных сфер жизнедеятельности общества (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание на базе Школы учебных творческих коллективов;
- организация и проведение концертов, тематических вечеров, фестивалей, выездных мероприятий, концертов-лекций, выставок и др.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

Основные мероприятия по осуществлению культурно-просветительской деятельности Школы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Линейка к празднику «День знаний»	сентябрь
2	Экскурсия по школе для детских садов поселка	октябрь
3	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь
4	Новогодний праздник	декабрь
5	Концерт к празднику 8 марта «Букет мелодий»	март
6	Отчетный концерт Школы по итогам учебного года	май
7	Отчетный концерт отделения раннего эстетического развития	май
8	Игровая программа к празднику «День защиты детей»	июнь

Ожидаемые результаты концертно-просветительской деятельности Школы:

- развитие разнообразных форм концертно-фестивальной деятельности обучающихся;
- расширение кругозора обучающихся;
- приобщение различных слоев населения к духовным и культурным ценностям.

Методическая деятельность

Цель методической деятельности: совершенствование образовательного процесса, мастерства педагогических работников Школы.

Руководство методической деятельностью Школы осуществляет Методический совет.

В задачи методической деятельности Школы входит:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей в системе внутришкольной методической работы;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Основные направления методической деятельности:

- профессиональное развитие преподавателей (переподготовка, курсы повышения квалификации, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы и т.д.);
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- проведение постоянной методической работы под руководством Методического совета Школы: открытые уроки, мастер-классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой методической литературой и т. д.;
- разработка учебных программ, учебно-методического обеспечения;
- получение консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей 4 — 6 лет;
- использование передовых педагогических технологий;
- обеспечение преподавателей учебно-методической документацией;
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Формы реализации методической деятельности Школы:

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий;
- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей 4 — 6 лет;
- повышение квалификации преподавателей согласно ежегодному перспективному плану работы Школы.

Ожидаемые результаты методической деятельности Школы:

- профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей 4 — 6 лет;
- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Подведение итогов и обсуждение результатов методической деятельности Школы могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т.д.