

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 20»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 20»
Гусаченко О.В.

(подпись)
«__» _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

пгт. Ижморский

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

III. Учебный план программы

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 20»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель программы:

- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 4 года.

1.6. Возраст обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства – от 6 до 17 лет включительно.

1.7. Данная программа составлена с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, параллельного освоения детьми основных общеобразовательных программ.

1.8. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.9. По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается организацией (Школой) самостоятельно.

1.10. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родите-

лей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

1.12. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.13. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.13. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель.

1.14. С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

1.16. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и может составлять от 30 до 45 минут.

1.17. Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.19. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотра творческих работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать цели программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачетов. По результатам итоговых зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

1.20. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.21. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

1.22. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, видеозаписей. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное и среднее специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

1.25. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.26. Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

1.27. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.2. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.2.3. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

III. Учебный план программы (См. приложение 1)

IV. График образовательного процесса (См. приложение 2)

V. Программы учебных предметов (См. приложение 3)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств обучающимися

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться просмотры творческих работ, контрольные работы, устные опросы, письменные работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся

ся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотра творческих работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Художественно-творческая подготовка

Оценка «5» («отлично»):

- творческий подход к выполнению задания;
- свободное владение специфическими техническими приемами;
- последовательное, грамотное и аккуратное исполнение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение обобщать и приводить к целостности работу.

Оценка «4» («хорошо»):

- творческий подход к выполнению задания;
- хорошее владение специфическими техническими приемами;
- грамотное исполнение работы с небольшими техническими недочетами;
- незначительные нарушения в последовательности работы;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение обобщать и приводить к целостности работу.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- отсутствие творческого подхода к выполнению задания;
- слабое владение специфическими техническими приемами;
- исполнение работы со значительными техническими недочетами;
- значительные нарушения в последовательности работы;
- неумение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие творческого подхода к выполнению задания;
- не владение специфическими техническими приемами;
- исполнение работы с грубыми техническими недочетами;
- значительные нарушения в последовательности работы;
- неумение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- отсутствие законченной работы.

Историко-теоретическая подготовка

Оценка «5» («отлично»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства изобразительного искусства.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства изобразительного искусства.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания теоретического материала;
- не уверенное владение терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства изобразительного искусства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 20»

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности:

- качественная реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- создание условий формирования исполнительских и творческих умений и навыков;
- расширение культурного кругозора у обучающихся;
- формирование коммуникационных навыков;
- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Творческая деятельность

Формы реализации творческой деятельности Школы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад и др.);
- организация творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства.

Основные мероприятия по осуществлению творческой деятельности Школы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	Выставка творческих работ «Для самой лучшей мамы на свете»	Ноябрь	Кондакова Е.П.
2	Выставка творческих работ «Защитникам Отечества посвящается»	Февраль	Кондакова Е.П.
3	Общешкольный конкурс «Юные дарования»	Апрель	Кондакова Е.П. Ступакова Л. В.
4	Выставка творческих работ «Ко Дню Великой Победы»	Май	Кондакова Е.П.
5	Выставка творческих работ по итогам учебного года	Май	Кондакова Е.П. Ступакова Л. В.
6	Районный конкурс «Калейдоскоп талантов»	Июнь	Кондакова Е.П.

Ожидаемые результаты творческой деятельности Школы:

- оптимизация процесса обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства;
- расширение возможностей для развития творческих способностей детей;

- расширение кругозора обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность

Формы реализации культурно-просветительской деятельности Школы:

- организация посещения обучающимися Школы учреждений культуры и других организаций различных сфер жизнедеятельности общества (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация и проведение выставок, тематических вечеров, фестивалей, выездных мероприятий, концертов-лекций и др.

Основные мероприятия по осуществлению культурно-просветительской деятельности Школы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Концерт ко Дню пожилого человека (оформление)	октябрь
2	Экскурсия по школе для детских садов поселка	октябрь
3	Концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения (оформление)	ноябрь
4	Конкурс, посвященный Дню матери «Супер-мама» (выставка)	ноябрь
5	Вечер музыки Кузбасских композиторов (оформление)	ноябрь
6	Отчетный концерт по итогам первого полугодия (выставка)	декабрь
7	Классный час «Они родились в Кузбассе»	январь
8	Классный час «Рождественские встречи»	январь
9	Концерт ко Дню защитника Отечества (выставка)	февраль
10	Концерт к празднику 8 марта «Букет мелодий» (оформление)	март
11	Цикл концертов в рамках Недели музыки: - концерт в ИСШ № 1 - концерт в ИСШ № 2 - концерт в ИСШ № 3 (с. Ижморка)	март

	- концерт в ДШИ № 51 (пгт. Яя) (выставка)	
12	Концерт ко Дню Великой Победы (выставка)	май
13	Отчетный концерт по итогам учебного года (выставка)	май
14	Благотворительный концерт (выставка)	май

Ожидаемые результаты концертно-просветительской деятельности Школы:

- развитие разнообразных форм концертно-фестивальной деятельности обучающихся;
- расширение кругозора обучающихся;
- приобщение различных слоев населения к духовным и культурным ценностям.

Методическая деятельность

Цель методической деятельности: совершенствование образовательного процесса, мастерства педагогических работников Школы.

Руководство методической деятельностью Школы осуществляет Методический совет.

В задачи методической деятельности Школы входит:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей в системе внутришкольной методической работы;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Основные направления методической деятельности:

- профессиональное развитие преподавателей (переподготовка, курсы повышения квалификации, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы и т.д.);
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- проведение постоянной методической работы под руководством Методического совета Школы: открытые уроки, мастер-классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой методической литературой и т. д.;
- разработка учебных программ, учебно-методического обеспечения;
- получение консультаций по вопросам реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства;
- использование передовых педагогических технологий;
- обеспечение преподавателей учебно-методической документацией;

- использование в работе учебников, художественных альбомов, хрестоматий видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Формы реализации методической деятельности Школы:

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий;
- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- повышение квалификации преподавателей согласно ежегодному перспективному плану работы Школы.

Ожидаемые результаты методической деятельности Школы:

- профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Подведение итогов и обсуждение результатов методической деятельности Школы могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т. д.